

Prensa

[▶ Actualidad del Ministerio](#)

[▶ Convocatorias de prensa](#)

[▶ Discursos e intervenciones](#)

Del 16 al 19 de octubre, en el Egyptian Theatre

Los Ángeles recibe la XX edición de la muestra de cine Recent Spanish Cinema

01 de octubre de 2014

Nota de Prensa

■ Organizada por el ICAA, en colaboración con la American Cinematheque y EGEDA

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en colaboración con la American Cinematheque, EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales) y el patrocinio de la Embajada de España en Washington, entre otras instituciones españolas y norteamericanas, organizan la vigésima edición de la muestra Recent Spanish Cinema, que exhibirá en el Egyptian Theatre de Hollywood, las más recientes y destacadas películas españolas, entre los días 16 y 19 de este mes de octubre.

Como en ediciones anteriores, la muestra contará con la proyección de siete películas y un cortometraje, seleccionados entre las producciones más representativas de la industria cinematográfica española, y algunas de ellas recién estrenadas en el circuito de festivales, que estarán representadas por sus directores y actores, quienes asistirán a la muestra de Los Ángeles como embajadores de la creación y el arte de nuestro país.

La programación del Festival contará con la película dirigida y escrita por David Trueba: *Vivir es fácil con los ojos cerrados*, inspirada en la historia real de un profesor de inglés que en 1966 viajó a Almería para conocer a John Lennon, gran triunfadora en los Premios Goya de este año, y elegida por la Academia del Cine para representar a España en los Oscar de Hollywood. El director Álex de la Iglesia ofrece una original mezcla de comedia, horror y crímenes, en *Las brujas de Zugarramundi*, con efectos visuales deslumbrantes y la energía típica de un videojuego, dando lugar a una película en la que se funde terror y comedia a partes iguales. Paco León vuelve de nuevo a la muestra, con uno de los personajes más divertidos de la pasada edición, Carmina Barrios, en *Carmina y amén*.

Tres de las comedias españolas más populares y taquilleras de este año, giran en torno a las bodas. En *La gran familia española*, de Daniel Sánchez Arévalo, la final del mundial de fútbol se añade al caos de una boda; en la película *Ocho apellidos vascos*, de Emilio Martínez Lázaro, ser vasco se convierte en requisito previo para el matrimonio. Y en *Tres bodas de más*, a Inma Cuesta la casan con tres ex novios en un mes. Por último, el filme *Ismael*, se adentra en la historia de un niño de 8 años, que busca a su padre en Barcelona.

Gala de apertura

En la gala de apertura del Festival, el jueves 16 de octubre, se proyectará el cortometraje ganador del concurso de cortos, New Filmmakers From Spain. Se trata del filme *Sequence*, obra de Carlos Torres. Y el viernes día 17, en el teatro Spielberg, tendrá lugar la celebración una mesa redonda a las 5:30 p.m. en la que participaran los directores y actores invitados a la muestra: David Trueba, Clara Lago, Paco León y Daniel Sánchez Arévalo.